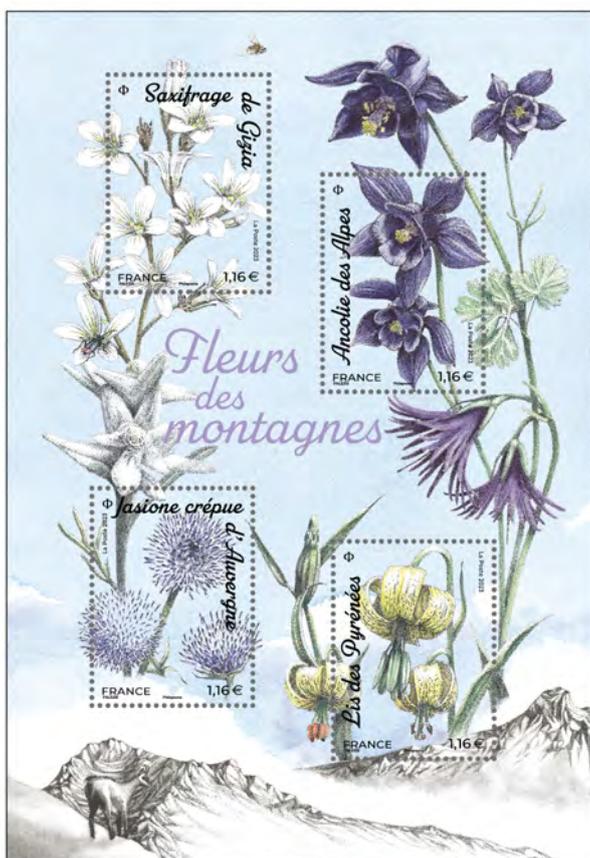


FLEURS DES MONTAGNES

Le 6 février 2023, La Poste émet un bloc de timbres, un timbre et un souvenir « Fleurs des montagnes » dans la série Faune et Flore.



Réf. : 11 23 093

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Un peu de botanique...

Lorsque la dernière période glaciaire prit fin, il y a environ 10 000 ans, beaucoup d'espèces durent se réfugier en altitude pour échapper au réchauffement climatique. Devenues montagnardes, les populations de ces plantes se retrouvèrent isolées les unes des autres dans des massifs disjoints : Alpes, Pyrénées, Massif central, Jura, Vosges pour ce qui concerne la France métropolitaine. Plusieurs espèces ne sont plus représentées que par quelques populations sur une aire géographique restreinte : elles sont qualifiées d'endémiques de ces territoires. Ainsi le lis des Pyrénées (*Lilium pyrenaicum*) ne se rencontre-t-il qu'en lisière ou en

sous-bois des forêts pyrénéennes, l'ancolie des Alpes (*Aquilegia alpina*) uniquement sur les pelouses rocailleuses des Alpes, le saxifrage de Gizia (*Saxifraga giziana*) que sur certaines falaises du Jura et la sous-espèce auvergnate de la Jasionne crépue (*Jasionne crispa* subsp. *arvernensis*) seulement dans quelques pelouses du Sancy. D'autres plantes endémiques ont une aire de répartition plus étendue, comme la soldanelle des Alpes (*Soldanella alpina* subsp. *alpina*) ou l'edelweiss (*Leontopodium nivale* subsp. *alpinum*), surtout présentes dans les Alpes et les Pyrénées. Suite à leur isolement en altitude, ces deux sous-espèces ont continué d'évoluer séparément, depuis un ancêtre qu'elles partagent avec leurs cousines d'autres montagnes d'Europe, *Soldanella alpina* subsp. *cantabrica* des monts cantabriques et *Leontopodium nivale* subsp. *nivale* des Apennins et des Balkans. Toutes ces plantes sont aujourd'hui menacées d'extinction, l'accélération du réchauffement climatique les poussant à migrer toujours plus haut et plus vite, alors qu'une plante se déplace lentement, par ses graines, et que le sommet des montagnes sera rapidement atteint...

© La Poste - Société botanique de France - Tous droits réservés

Les infos techniques

Le bloc

Illustrations : alexandre PALEZIS

Impression : héliogravure

Format de bloc : 110 x 160 mm

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente du bloc : 4,64 €

Conception graphique du timbre à date : Bruno GHIRINGHELLI

Mentions obligatoires : création Alexandre Palezis, mise en page Bruno Ghiringhelli d'après saxifrage © René REBOUX / Naturimages, jasionne © Vincent MIQUEL / Naturimages, lis © Frédéric ESNAULT / Naturimages, ancolie © Guillaume LABEYRIE / Naturimages, soldanelle © Géraldine DELOBRE / Naturimages, edelweiss © Frédéric GRIMAITRE / Naturimages.

Le timbre :

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Tirage : 705 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Timbre et bords de feuille : création Alexandre Palezis, mise en page Bruno Ghiringhelli d'après © Guillaume LABEYRIE / Naturimages



Réf. : 11 23 060

Le souvenir :

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50€

(2 feuillets de 2 timbres)

Réf : 21 23 403



Les infos pratiques

Le bloc, le timbre et le souvenir seront vendus en avant-première les vendredi 3 et samedi 4 février à :

▪ **La Roche-sur-Foron (74)**

Salle Hélène Blanc, de 9H à 17H, 8 rue de l'Égalité, 74800 LA ROCHE-SUR-FORON.

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Oblitération jusqu'à 17h).

- **Alexandre PALEZIS** animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 3 février.

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 6 février 2023, ils seront vendus dans la boutique « Le Carré d'Encre » dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

Contacts Presse Philaposte

Maryline GUILLET

Chargée de communication
éditoriale et presse



Ségolène CODELUCK

Directrice de la communication

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...).

À propos de la Société botanique de France

La Société Botanique de France est une association type « Loi de 1901 », créée en 1854 et reconnue d'utilité publique en 1875. Elle a pour but de concourir au progrès des disciplines de la botanique fondamentale et de terrain. Ses domaines d'action couvrent la systématique, la floristique, la phytosociologie, la phytogéographie, la phytoécologie, et les disciplines annexes, ainsi que l'inventaire et la protection de la biodiversité et de la nature en général.

Elle organise des sessions et voyages d'études consacrés à la découverte de la flore et des écosystèmes, des séances scientifiques. Elle gère deux publications en français (Le Journal de botanique) et en anglais (Botany Letters). Elle a créé et anime avec l'Université de Picardie Jules Verne un D.U. de botanique de terrain. Elle intervient dans le débat public en portant des positions scientifiques sur les sujets touchant à la flore, aux écosystèmes et à la biodiversité. Elle a notamment produit en 2021 un Livre blanc sur l'introduction d'essences exotiques en forêt.